



TEXTE DE L'ŒUVRE « N.O.I.R », 2014, BILI BIDJOCKA

Perles et huile sur toile.
192 x 220 cm. 75 x 87 in.

NOIR COMME L'ABSENCE OU LA SOMME DES COULEURS NOIR COMME LA NEGATION ET LA SYNTHÈSE NOIR COMME LES TENEBRES PRIMORDIALES NOIR COMME L'INDIFFÉRENCIE ORIGINEL NOIR COMME L'AXE DE LA TRANSCENDANCE ABSOLUE ET DES POLES NOIR COMME LE DESSOUS DU MONDE NOIR COMME LE NADIR DES INDIENS PUEBLO NOIR COMME LA PASSIVITE ABSOLUE NOIR COMME UN RIEN SANS POSSIBILITES NOIR COMME UN SILENCE ETERNEL NOIR COMME LA DESESPERANCE MEME D'UN AVENIR NOIR COMME LA CHUTE SANS RETOUR DANS LE NEANT NOIR COMME LE RENONCEMENT A LA VANITE DE CE MONDE NOIR COMME LE REFLET DE LA REALITE VERITABLE NOIR COMME LE HIEROGLYPHE D'HORAPOLLON NOIR COMME LE DESSOUS DE LA REALITE APPARENTE NOIR COMME LE VENTRE DE LA TERRE OU S'OPERE LA REGENERATION DES MONDES NOIR COMME LA TERRE FERME ET LES NUAGES GONFLES DE PLUIES NOIR COMME LES EAUX PROFONDES QUI CONTIENNENT LE CAPITAL DES VIES LATENTES NOIR COMME LE GRAND RESERVOIR DE TOUTES CHOSES NOIR COMME LES GRANDES DEESSES DE LA FERTILITE NOIR COMME VENUS LA MERE DES DIEUX ET DES HUMAINS NOIR COMME LE DOUBLE CHEVAL DE DIOSCURES NOIR COMME LES AILES LES BOTTINES ET LA TUNIQUE DE CAMILLUS NOIR COMME LE SABLE DES KALMOUKS NOIR COMME LA PRUDENCE NOIR COMME LA SAGESSE NOIR COMME LA CONSTANCE DANS LA TRISTESSE ET LES ADVERSITES NOIR COMME LA PLUS BELLE DES FILLES DE JERUSALEM NOIR COMME LA LUMIERE DIVINE NOIR COMME LA DERNIERE MARCHE NOIR COMME LE STADE SUPREME DE L'EXTASE NOIR COMME L'ECLAT EBLOUISSANT QUAND APPARAÎT LA DIVINITE NOIR COMME L'EPOUSE HIEROGAMIQUE NOIR COMME LA MERE DU CENTRE NOIR COMME LE PRINCIPE ET LA FIN NOIR COMME LES SATVA NOIR COMME LA MATERIA PRIMA NOIR COMME L'INDIFFÉRENCIATION PRIMORDIALE NOIR COMME LE CHAOS ORIGINEL NOIR COMME LES EAUX SUPERIEURES NOIR COMME LA NIGREDO HERMETIQUE NOIR COMME LA NON-MANIFESTATION NOIR COMME LA VIRGINITE ESSENTIELLE NOIR COMME KALI NOIR COMME LA REINTEGRATION DANS L'INFORMEL DES FORMES ET DES COULEURS DISPERSEES NOIR COMME KRISHNA L'IMMORTEL NOIR COMME LE SOI UNIVERSEL NOIR COMME LES KIENCHEOU NOIR COMME LA KEMI NOIR COMME LE HEI CHINOIS NOIR COMME LA PERVERSION NOIR COMME LE REPENTIR NOIR COMME LE PRINCIPE HUMIDE NOIR COMME MALKÛT QUI EXILEE ET DOLENTE DE SA TAILLE NORMALE RETRECIT JUSQU'À N'ÊTRE PLUS QU'UN PETIT POINT EVOQUANT LE YOD NOIR COMME LE MBONGOO TCHOBI NOIR COMME LES SACRIFIES A PLUTON NOIR COMME LES TAUREAUX POUR NEPTUNE NOIR COMME LA MER SANS FOND PAR UNE NUIT SANS LUNE NOIR COMME L'OBSCURITE DES ORIGINES NOIR COMME ISIS NOIR COMME SA SOEUR QUI EPOUSA L'EREBE NOIR COMME LA MERE QUI ENGENDRA L'ETHER MAIS AUSSI TOUTES LES MISERES DU MONDE NOIR COMME EUPHRONÈ NOIR COMME LA MERE DE BON CONSEIL NOIR COMME LE VOILE DE LA TENTATION NOIR COMME UHLOU LE DERNIER CHAT DE BILI NOIR COMME LA PROMESSE DE L'AURORE NOIR COMME



LE LONG COULOIR QUI MENE AU PRINTEMPS NOIR COMME LE YIN FÉMININ NOIR
COMME LES DEESSES MERES NOIR COMME LA DIANE D'EPHESE NOIR COMME LA
MAGNA MATER SUR LE MONT PALATIN NOIR COMME L'ANIMA MUNDI NOIR
COMME LE BOUT DE LA NUIT OU FINIT LA LUMIERE NOIR COMME LE CHEVAL
DONT LE CAVALIER TIENT DANS LA MAIN UNE BALANCE NOIR COMME LE TEMPS
QUE L'ON ANNONCE ET PARADOXALEMENT L'INVERSE NOIR COMME UNE ETOILE
SANS PERSPECTIVE NOIR COMME LE MARCHE DE LA POESIE A BAGDAD NOIR
COMME LA MORT ERRATIQUE AVANT LA PENSEE NOIR COMME LA RUMEUR QUI
CONFIRME LA LUMIERE NOIR COMME LE TROU DANS LE MUR AU TRAVERS
DUQUEL S'ECOULENT INEXORABLEMENT NOS CERTITUDES NOIR COMME LE
CERCLE DES ACTIONS NOIR COMME LE BRUIT QU'ENTEND L'OPPRESSEUR DANS
LA PLAINTÉ DE L'OPPRIME NOIR COMME LA VICTIME MALHEUREUSE « D'UN
EGAREMENT TRANSITOIRE DU JUGEMENT » ET « D'UN COMPORTEMENT DEPLACÉ
» NOIR COMME LES DEACONS FOR DEFENSE AND JUSTICE NOIR COMME LA PEUR
DE CELLE QU'ON OSE PAS AVOUER NOIR COMME FANNIE LOU HAMMER NOIR
COMME DE L'ART NOIR COMME DE NOUVELLES POSSIBILITES D'EXISTENCES NOIR
COMME UNE CERTAINE VOLONTE DE PUISSANCE NOIR COMME UNE PENSEE OU LE
VERBE EST L'OCCASION D'ASSERVIR NOIR COMME LA VÉRITE NOIR COMME
L'UNIFORMITE SANS FORME NOIR COMME LA PLENITUDE DU VIDE NOIR COMME
L'ECLAT EBLOUISSANT DE LA SEPTIÈME ECLIPSE NOIR COMME LE VOILE DE LA
FEMME AU DRAGON NOIR COMME LE CIEL SANS ETOILES A LA FIN DU
CREPUSCULE NOIR COMME LE SENTIMENT DES HOMMES QUE LE CIEL
ABANDONNE A L'INJUSTICE NOIR COMME LA ROSEE NOCTURNE PAR UNE VIERGE
SEULEMENT RECUEILLIE NOIR COMME LA BEAUTE IMPLACABLE DES PUISSANCES
DE LA SYMPATHIE NOIR COMME LA FORME MON CHER NOIR COMME LA MISE EN
FORME DE L'HOMME NOIR COMME LA MATRICE D'OU MONTENT L'ETRE LA
SUBSTANCE ET L'HOMME MEME NOIR COMME ENFIN LE VIDE MAIS LE VIDE
PRODIGIEUX GENERATEUR ET PLASMATEUR NOIR COMME LA VERITE FATIGUEE
PAR LES PREUVES NOIR COMME UN SOUTIEN ANONYME FACE A LA
DIFFAMATION NOIR COMME L'AIR VICIE AUX RELENTS DE MAREE NOIR COMME
UNE NUIT ILLUMINEE PAR UN FEU QUE L'EAU MEME NE POURRAIT NOYER NOIR
COMME DES YEUX ASSOMBRIS PAR EPUISEMENT AU SORTIR D'UNE NUIT SANS
SOMMEIL NOIR COMME UN CORPS NEUF ENFIN DEBARASSE DE SON AME RESTEE
AUX ENFERS NOIR COMME LA TERRE QUI TREMBLA AU COURS DU « JUGEMENT »
DE CYRUS VANCE NOIR COMME UN MAL SANS A PRIORI NOIR COMME UNE
VOLONTE SANS FIN QUI INTERROGE LE LIBREARBITRE NOIR COMME LES DIX
MESURES VERS LA DELECTATION NOIR COMME LA LUMIERE SIMPLE ET SANS
LIMITE NOIR COMME LA SUBJECTIVITE DES IMAGES ET DES FORMES QUI
PROCEDENT LES UNES DES AUTRES NOIR COMME LE PLAN DE LA STRUCTURE
PRIMORDIALE NOIR COMME L'AUTOREPRESENTATION PAR LA MAIN DU SOLEIL
NOIR COMME LE CIEL VERS LEQUEL JE ME TOURNE ET NOIR COMME MON DOIGT
POINTE VERS LE VISAGE DU DIEU NOIR COMME LE CHEVAL QUE JE VIS EN
OUVRANT LES YEUX IL AVAIT LA MORT POUR CAVALIER ET DERRIERE EUX IL Y
AVAIT L'ENFER NOIR COMME LE MYSTERE DU PRINCIPE ANTHROPIQUE NOIR
COMME L'EBENE QUI PROTEGE DE LA PEUR