

L'Art Africain, Investissement Attractif pour les HNWI Africains



WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS





WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS

01

L'Art, une classe
d'actif

02

La croissance
de l'art africain

03

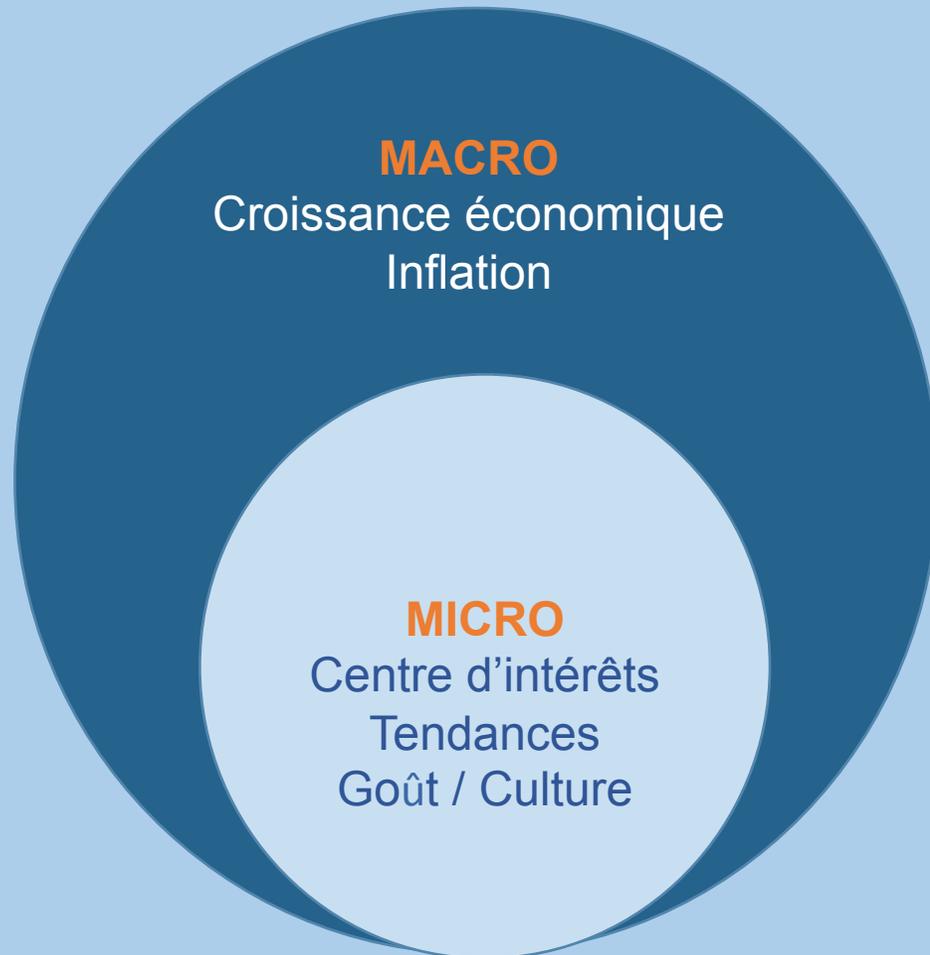
Des données
intéressantes sur le
marché de l'art

04

Investir dans l'art
africain



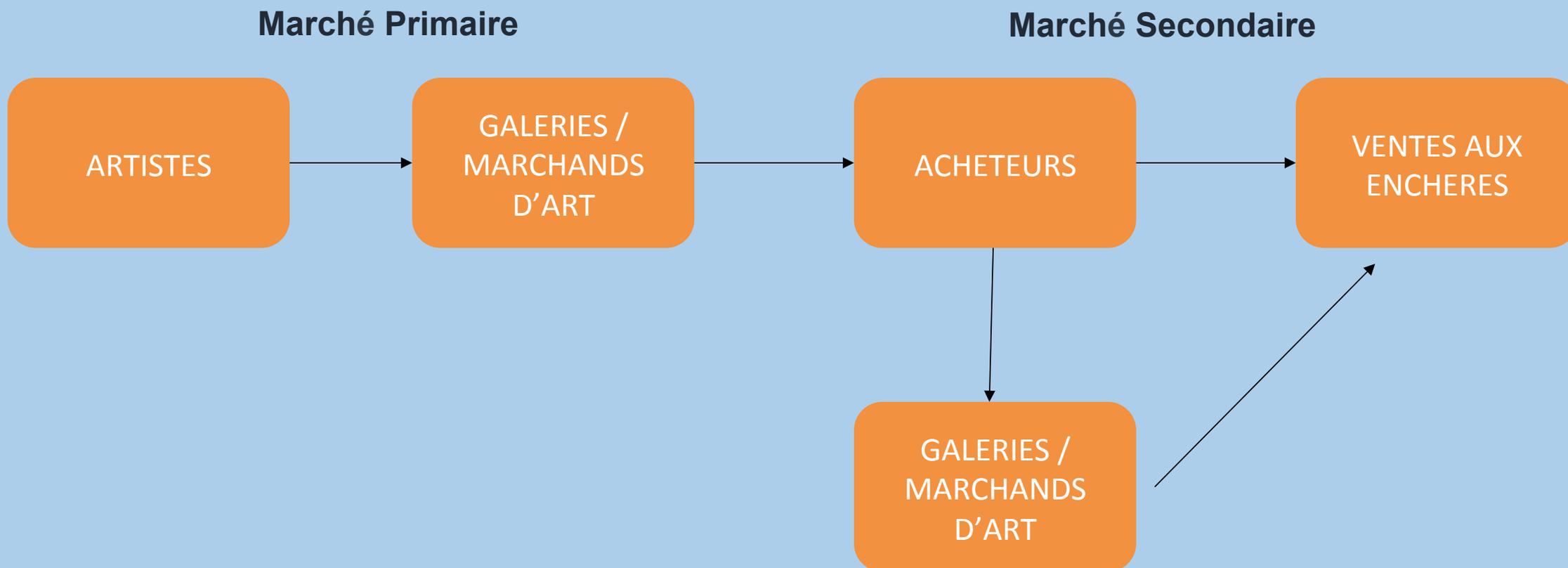
01. L'Art, une classe d'actif



- Les experts suggèrent que l'achat d'œuvres d'art ne doit pas être uniquement motivé par des considérations financières.
- Le marché de l'art est imprévisible et donc acheter de l'art uniquement comme investissement est risqué.
- Le marché peut être affecté par un éventail de variables macro-économiques et socio-culturelles.
- **Symbole de statut:** l'art n'est pas seulement un signe de richesse, mais aussi un signe de culture, de bon goût et d'un bon réseau.



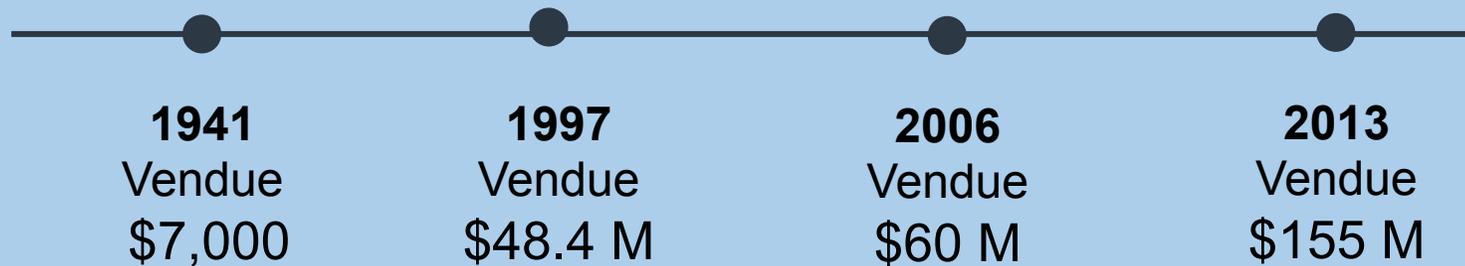
01. L'art, une classe d'actif: Marché Primaire & Secondaire





A la découverte du Grand Maître *Le Rêve* , Picasso, 1932

La peinture la plus chère au monde (220% à la hausse entre 1997-2013)





WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS

01. L'art, une classe d'actif

- **Les personnes qui achètent des oeuvres d'art sont plus souvent des professionnels de la finance, des entrepreneurs et des nantis.**
- **Des études montrent que la croissance économique d'un pays est favorisée également par l'accès à l'éducation, un taux de natalité à la baisse et une population devenant plus riche qui commence alors à acheter de l'art.**
- **Pour devenir un collectionneur-investisseur: une connaissance du marché et une expertise sont nécessaires pour savoir qui sont les artistes contemporains dont les oeuvres peuvent surpasser d'autres actifs financiers. DEMANDER CONSEIL.**



WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS

02. La croissance de l'art africain



“ Vous recherchez un investissement? L’art africain brille plus que l’or.”

CNN Headline, 18 Janvier 2016

Traduction de l’anglais



“La demande d’art africain est en forte hausse“

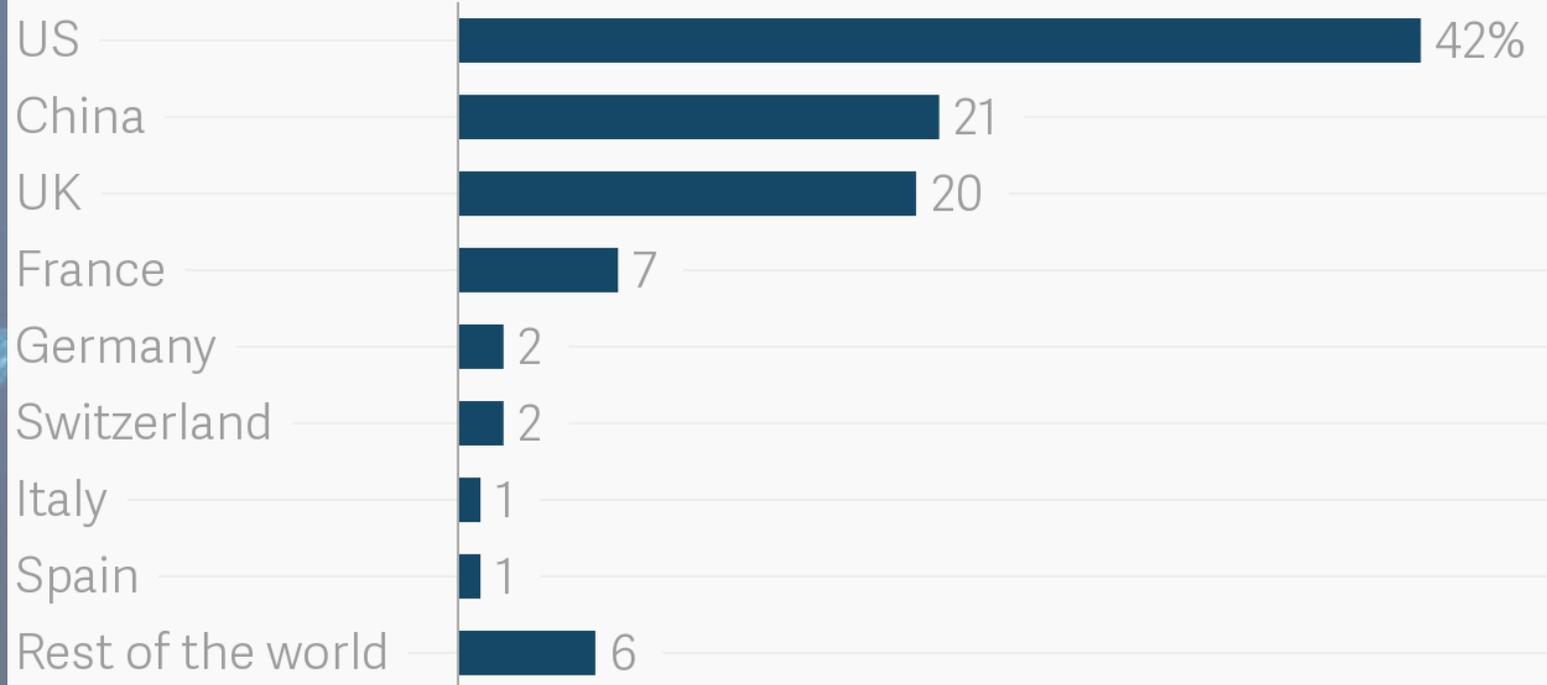
FT Headline, 3 Mars , 2017

Traduction de l’anglais

L'art contemporain africain continue de faire ses marques sur le marché international et ne restera pas en marge pour très longtemps.

The global art market

Market share by value in 2017



BONHAMS



1:54, LONDRES



CHRISTIE'S



SOTHEBY'S



Zeitz Museum of Contemporary Art Africa
(Zeitz MOCAA)



Biennale de Venise 2015



Okwui Enwezor,
*Curator of the Venice
Biennale 2015*





WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS

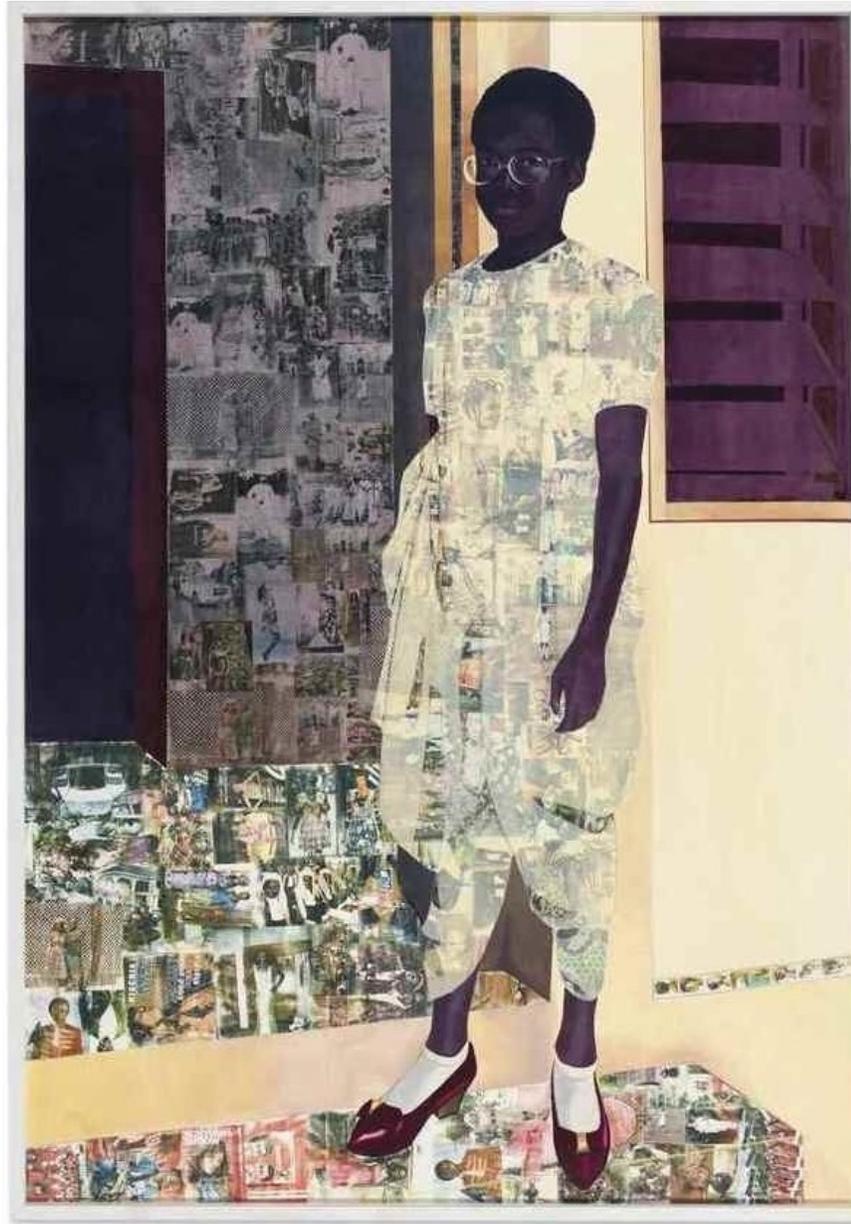
03. Quelques données intéressantes sur le marché de l'art



Les prix les plus élevés pour des oeuvres d'artistes africains

NJIDEKA AKUNYILI CROSBY

Le prix le plus élevé atteint par une artiste africaine était pour l'oeuvre "The Beautiful Ones" vendue **\$3,075,774** le 7 Mars, 2017 chez Christie's.



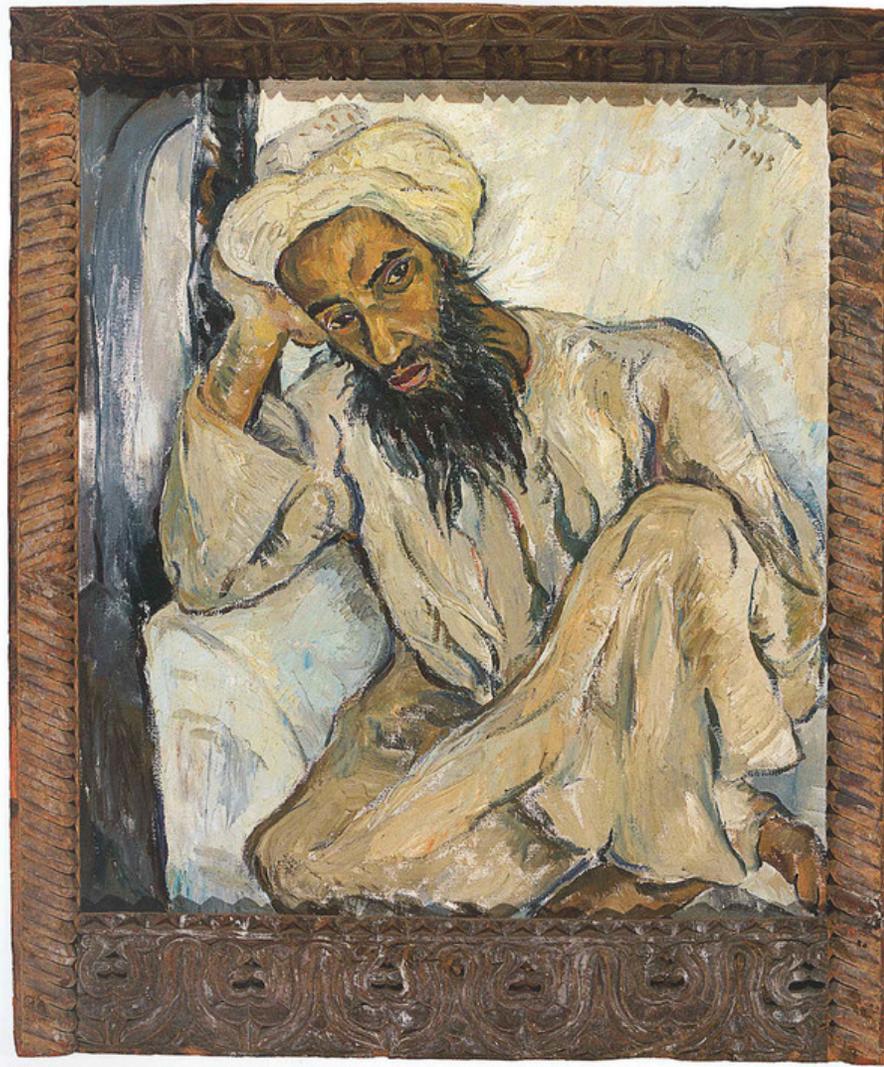


"Bush Babies", 2017
Vendue \$3.4 million – Sotheby's New York



"I Refuse to be Invisible," 2010
Vendue \$2,647,500 – Christie's New York

IRMA STERN



"Arab Priest"

Vendue à un musée au Moyen-Orient
£3.1 M en Mars 2011



"Bahora Girl"

Vendue à une collection privée Sud-
Africaine **£2.4M** en 2010



BEN ENWONWU
Portrait de 'Tutu'
£1.2M vendue chez Bonhams, 2018



EL ANATSUI, *Path to the Okro*
Vendue \$1,445,000

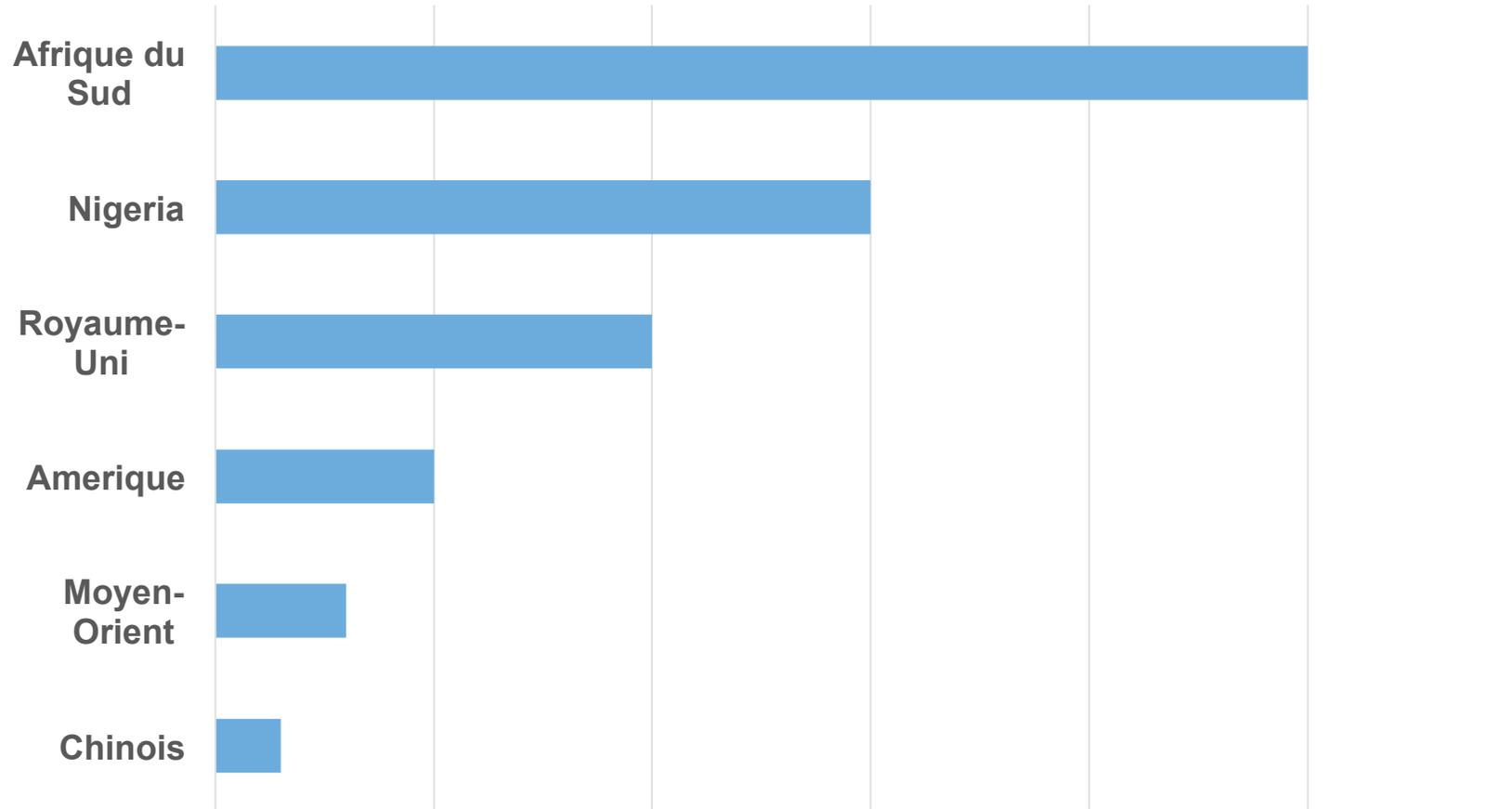


Barthélémy Togo, Harvest in Heaven. 2009

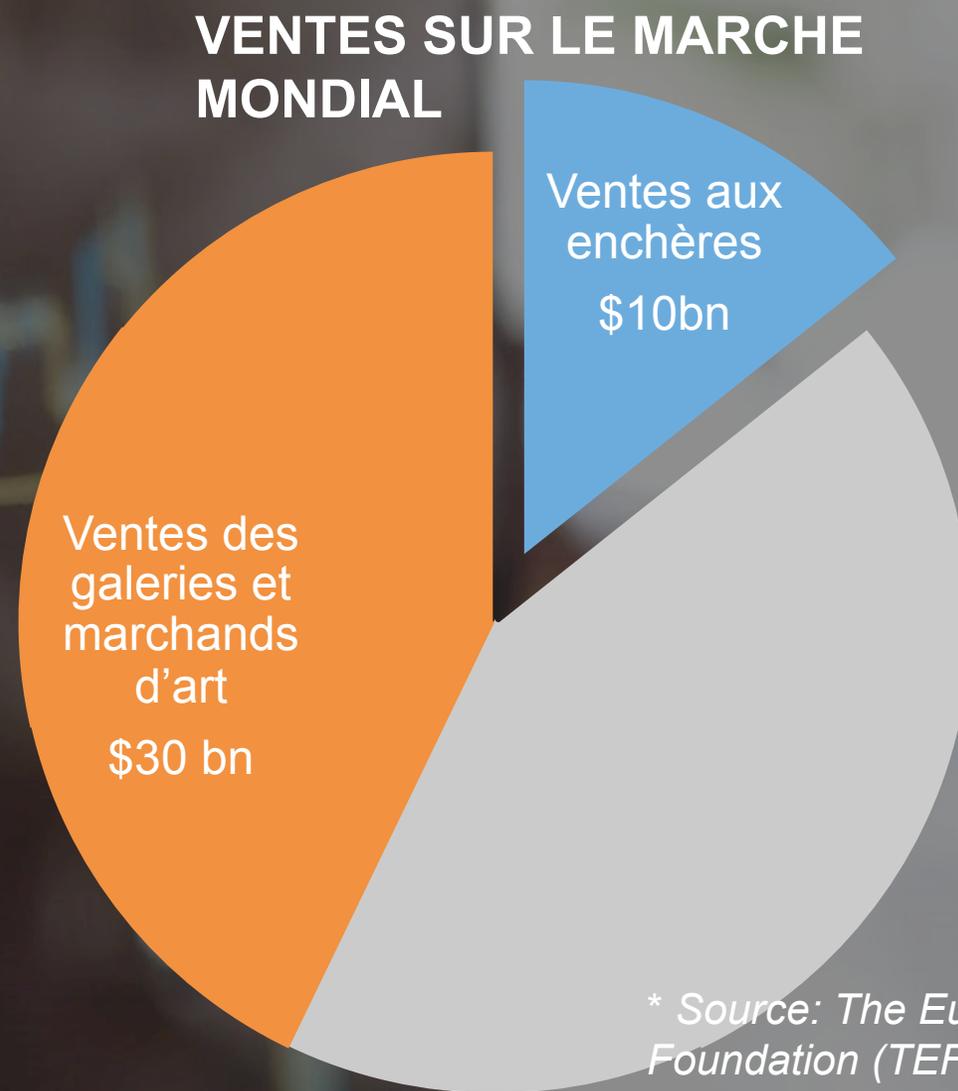
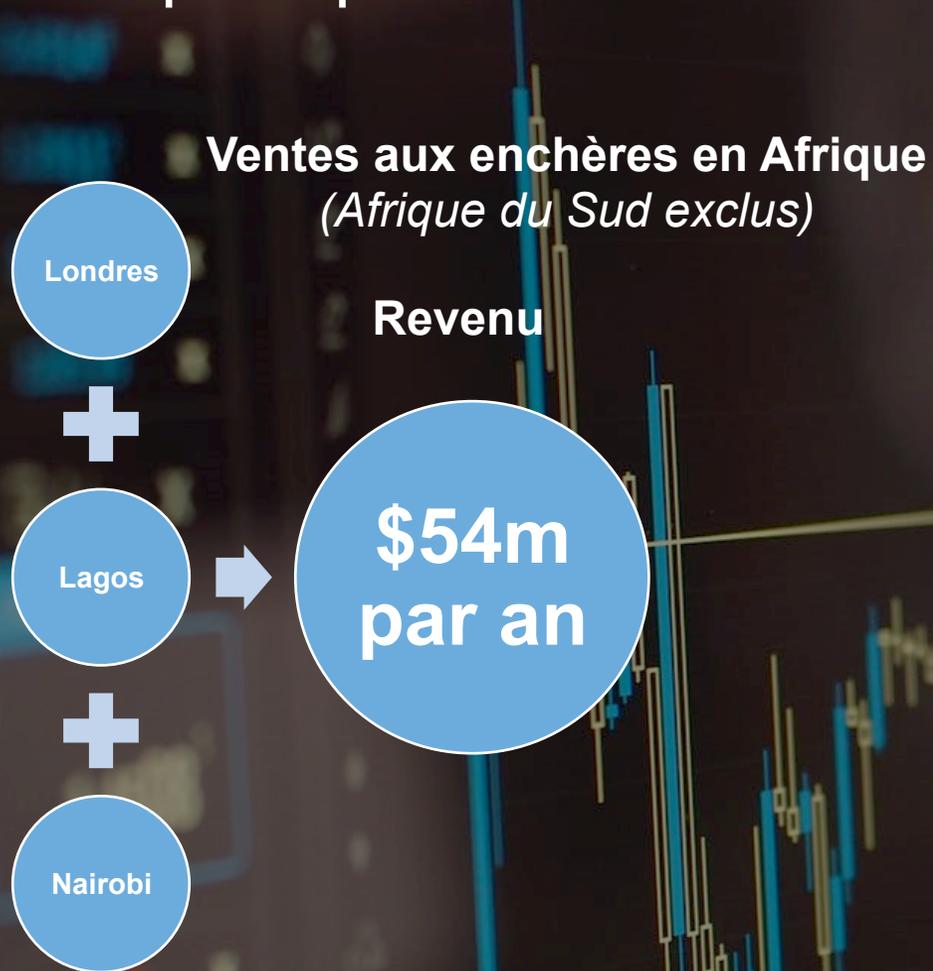


Pascale Marthine Tayou, Enchanted Trees (Dubai Gallery)

Qui achète de l'art africain?



Le marché de l'art africain en bref: La valeur de nombreux artistes et les revenus cummuls des maisons de vente aux enchères ont été multipliés par dix.



* Source: The European Fine Art Foundation (TEFAF)

04. COLLECTIONNER AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

10 Choses à retenir



WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS

1. Avoir une approche plus holistique sur vos investissements

2. Comprendre les risques

3. Eviter de se laisser convaincre par un effet de mode

4. Audit préalable et recherche approfondie

5. Acheter ce qui vous fait plaisir

6. Acheter dans marché primaire est une bonne stratégie

7. Gestion des stocks et catalogage complet

8. Stratégie de gestion d'art et de patrimoine

9. Planification successorale

10. L'art et sa liquidité

Succession et oeuvres d'art : Comment bien planifier?

Le but de la planification d'une succession est d'organiser et assurer le transfert équilibré d'un patrimoine à la génération suivante et ce, à un coût fiscal acceptable.

1. Faire un audit de votre lieu de conservation des oeuvres

2. Conserver un inventaire complet de la collection

3. Faire estimer la valeur de la collection

4. Planifier en avance (planification successorale)

5. Envisager de faire des dons

6. Mettre en place un système permettant d'écouler son stock

7. Eviter les ventes forcées



Ouattara Watts
(Cote d'Ivoire)



Yinka Shonibare
(UK/Nigeria)



Pascale Martine Tayou
(Cameroun)

Questions / Réponses

MERCI



WS ADVISORY

INFINITE WEALTH SOLUTIONS